

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное учреждение общеобразовательная
организация Запорожской области**

**"Обиточненская
школа-детский сад" Черниговского района**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета

Протокол 1 от 29 августа 2024 г.

Председатель Шоуф И.П. Соколов

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБУ ОО ЗО
"Обиточненская школа-детский сад"
Черниговского района

Шоуф И.П. Соколова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2022.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	11
4	Поэтическая тетрадь 1	8
5	Великие русские писатели	15
6	Поэтическая тетрадь 2	4
7	Литературные сказки	7
8	Были-небылицы	7
9	Поэтическая тетрадь 1	5
10	Люби живое	13
11	Поэтическая тетрадь 2	6
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	7
14	Зарубежная литература	5
	ИТОГО	102 часа

Содержание программы (102 часа)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	2	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия

	<p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>		<p>способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
5	<p>Великие русские писатели</p> <p>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».</p> <p>Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p>	15	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>

	Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		
6	Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
7	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

		<p>формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
8	<p>Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	7 <p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	5 <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>

10	<p>Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	13 <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
11	<p>Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».</p>	6 <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
12	<p><i>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</i> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле»,</p>	11 <p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои</p>

	«Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».		эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	<i>По страницам детских журналов</i> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	<i>Зарубежная литература</i> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	5	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться.***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится

формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; *•
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско

вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; I

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение

наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольноизмерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

•

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, Логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
-------	------	------------	-----------	------------------------------------	--	--------------------------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	<i>Урок введен</i> <i>ия в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно ; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
---	--	--	---	---	---	---

				связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		
--	--	--	--	---	--	--

Самое великое чудо на свете (2 часа)

2		Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя,</p>	<p>Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».</p> <p>Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности и утверждений.</p>
---	--	---	--	---	---	--

				отвечать на вопросы.		
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	<i>Урок путешествия в прошлое.</i>	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности и утверждений.

Устное народное творчество (11 часов)

4		Русские народные песни.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> не большой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено
---	--	-------------------------	------------------------------	---	--	--

				текст русских народных песен.	фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.
5		Докучные сказки.	<i>Рок изучен ия новог о мате риала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики

						объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
6		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.
7		Русская народная	<i>Урок-исследование.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i>	Самостоятельное выделение и

		сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
8		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-драматизация.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с

		Иванушка»	<p>соотнося его с содержанием . Делить текст на части.</p> <p>Находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризировать героев произведения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	достаточно и полностью и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
--	--	-----------	--	---	--

9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Комбинированные уроки.</i>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p><i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Урок закрепили</i>	Использовать чтение про себя для	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного	Анализ объектов с выделением

		<p>ная сказка «Иван - царевич и серый волк»</p>	<p><i>я и систематизации знаний.</i></p>	<p>составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием . Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризировать героев</p>	<p>произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
--	--	---	--	---	--	--

				произведени я.		
11		Русск ая народ ная сказка «Сивк а- бурка ».	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанног о текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно).</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостояте льное выделение и формулиров ание познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.</p>

Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Урок-драматизация.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или
--	---------------------------	--

				<p>Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>		
13		<p>Проект: «Сочинением волшебную сказку».</p>	<p><i>Урок-проект.</i></p>	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.</p>	<p><i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказыван</p>

						ие в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
14		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального,	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и

				изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.		сверстниками.
--	--	--	--	---	--	---------------

Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)

15		Проект: «как научиться читать стихи» на основе научной популярной статьи Я. Смоленского	<i>Урок-проект.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения
----	--	---	---------------------	--	--	---

						<p>текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
16		<p>Ф.И. Тютчев в «Весенняя гроза» .</p>	<p><i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>новог</i> <i>о</i> <i>мате</i> <i>риала.</i></p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации . Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами</p>

						и условиями коммуникации.
17		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем рассказуют осенние листья».	<i>Урок-исследования.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
18		А.А. Фет	<i>Урок изучен</i>	<p>Читать стихотворен</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p>	Смысловые чтение как

		«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>ия нового материала.</i>	ие, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительно (эпитеты).	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
19		И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встр	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстраций с

		еца зимы» .		интонационн ого чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	тему и главную мысль произведения. <i>Анализ ировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	фрагментам и текста. Определени е темы, идеи произведени я. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
20		И.З. Сурик ов «Детс тво».	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	Читать выразительн о стихотворен ие, передавая настроение автора. Использоват ь приёмы интонационн ого чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Илл юстрировать	<i>Называть</i> произведе ния русских поэтов. <i>Определять</i> э моциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализ ировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтическог о текста, выделение существенн ой информации . Анализ объекта с выделением существенн ых и несуществен ных признаков. Определени е эмоциональ ного

				стихотворение.		характера текста.
21		И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
22		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<i>Кон рольно-обобщающий урок.</i>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении</p>	<p>Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки</p>

		Конт рольная работа № 1.	группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	прочитанного произведения.	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	---------------------------------	--	----------------------------	---

Великие русские писатели (15 часов)

23		Подготовка сообщения «Что интересно о жизни А.С. Пушкина».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в
----	--	--	---------------------------------------	---	--	---

						соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
24		А.С. Пушк ин «В тот год осенн яя погод а...»,» Опрят ней модно го парке та», «Зимн ее утро», «За весно й, красо й приро ды...» , «Уж небо осень ю дыша ло...».	<i>Урок изучен ия новог о мате риала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественн ой выразительно сти в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведе ния А.С. Пушкина. <i>Используй ть</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анал изировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понима ть</i> художественно- выразительное значение звукописи.	Самостояте льное выделение и формулиров ание познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с

						задачами и условиями коммуникации.
25		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
26		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славн	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или	<i>Соотносить</i> рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки	

		ом и могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта нович е и о прекр асной Царев не Лебед и».		пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристи ку героев литературной сказки.	А.С. Пушкина. <i>Определя ть</i> тему и главную мысль,	
27		А.С. Пушк ин «Сказ ка о царе Салта не, о сыне его славн ом и могуч ем богат ыре князе Гвидо не Салта	<i>Урок разви тия умени й и навык ов.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристи ку героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в	<i>Соотносить</i> рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особе нности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определя ть</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Смысловое чтение поэтическог о текста, выделение существенн ой информаци и. Анализ объектов с выделением существенн ых и несуществе нных признаков. Определени е эмоциональ ного

		нович е и о прекрасной Царевне Лебед и».		произведении . Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	художественного произведения.	характера текста.
28		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки» ,	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомить ся со скульптурны м портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостояте льное выделение и формулиров ание познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли

						В соответствии с задачами и условиями коммуникации.
29		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок-театр.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
30		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок развития умений и навыков.	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

				<p>мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	<p>мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.</p>
31		М.Ю. Лермо	<i>Урок изучен</i>	Подготовить сообщение о	<i>Участковать в анализе содержания,</i>	Самостоятельное

		<p>нтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи . М.Ю. Лермнтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</p>	<p><i>ия новог о материала.</i></p>	<p>М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
32		<p>М.Ю. Лермнтов «Утёс</p>	<p><i>Урок изучен ия новог</i></p>	<p>Сравнивать произведения живописи и произведения</p>	<p><i>Соотносить</i> рисунок и с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализи</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и</p>

		», «Осен ь».	<i>о мате риала.</i>	литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворени я.	<i>ровать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Оп ределять</i> настроение лирического характера.	формулиров ание познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
33		Детст во Л.Н. Толст ого (из	<i>Урок изучен ия новог о</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника,	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостояте льное выделение и формулиров ание

		воспо минан ий писат еля). Подго товка сообщ ения о жизни и творч естве писат еля. Л.Н. Толст ой «Акул а».	<i>мате риала.</i>	книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии. Учебное сотрудниче ство с учителем и сверстника ми.
34		Л.Н. Толст ой	<i>Урок изучен ия</i>	Соотносить заглавие рассказа с	<i>Называть</i> произведе ния Л.Н. Толстого. <i>Определя</i>	Развитие навыков формулиров

		«Прыжок».	<i>нового материала.</i>	темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения . Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>ть</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	ки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
35		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения . Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
36		Л.Н. Толстой «Кака	<i>Урок изучения нового</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно	Смысловое чтение текста, выделение

		я бывает т роса на траве », «Куда девает ся вода из морья? »	<i>о материала.</i>	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ- описание и рассказ- рассуждение.	существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
37		Обобщающий урок по разделу «Великие русские	<i>Контрольные обобщающие уроки.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

		ие писатели». Контрольная работа № 2.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	--	---	---

Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)

38		Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>новог</i> <i>о</i> <i>мате</i> <i>риала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать
----	--	---	---	--	---	---

						свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
39		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>новог</i> <i>о</i> <i>мате</i> <i>риала.</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

						соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
40		К.Д. Бальм онт «Золо тое слово ».	<i>Урок изучен ия новог о мате риала.</i>	Соотносить заглавие стихотворени я с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произвед ения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственну ю успешность в выполнении знаний. Оценивание правильнос ти выполненно го задания на основе сравнения с предыдущи м заданиями или на основе различных образцов и критериев.
41		И.А. Бунин «Детс тво», «Поле вые цветы ».	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворени и. Читать выразительно	<i>Называть</i> произвед ения русских поэтов. <i>Анализира ть</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст,	Обмен мнениями с однокласн иками по поводу читаемых произведен ий.

		«Густой зелёный ельник у дороги».		стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
--	--	-----------------------------------	--	--	---	---

Литературные сказки (7 часов)

42		Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин-Сибир	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью
----	--	---	------------------------------	---	---	--

		як «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».				выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43		Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинн ые уши, косые глаза, короткий хвост »	<i>Урок изучен ия нового материала.</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстраци

				<p>событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p>опорой на авторский текст.</p>	<p>и. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
44		<p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, , использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>	<p>Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
45		<p>В.М. Гаршин</p>	<p><i>Комбинировано</i></p>	<p>Сравнивать героев в</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное</p>	<p>Установление</p>

		ин «Лягушка-путешественница».	<i>ванны й урок.</i>	литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
46		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов

				опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
47		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической

				<p>текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их.</p>	<p>на смысловые части, составлять простой план.</p>	<p>цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>
48		<p>Обобщающий урок по разделу «Литературные</p>	<p><i>Урок обобщения и систематизации.</i></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение</p>

		сказки». Диагностическая работа».		Участвовать в литературной викторине.		логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

Были- небылицы (7 часов)

49		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>нового</i> <i>о</i> <i>материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к	<i>Анализировать</i> сред ства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии
----	--	---------------------------------	---	--	--	---

				изображаемом у.		и с задачами и условиями коммуникации.
50		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристик и героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный тест на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
51		К.Г. Паустовский «Раст	<i>Урок изучения нового</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного	Самостоятельное выделение и формулиров

		рѣпан ный вороб ей».	<i>мате риала.</i>	тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	ание познаватель ной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативн ое сотрудниче ство в поиске и сборе информаци и. Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
52		К.Г. Пауст овски й « Растр ѣпанн ый	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	Пересказыват ь текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристик	<i>Определять</i> собстве нное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения.	Установлен ие причинно- следственн ых связей. Построение логической

		воробей».		и героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
53		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>нового</i> <i>о</i> <i>материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.

54		А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогий, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
55		Обобщающий урок по разделу «Были и-	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

		небылицы». Проверочная работа № 2				построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	--	--	---

Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)

56		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>новог</i> <i>о</i> <i>мате</i> <i>риала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать
----	--	---	---	--	---	--

				изображаемом у.		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
57		А.А. Блок «Ветхая избушка».	<i>Урок изучен ия нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
58		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Урок формирования умения и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее

				выборочным текстом.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
59		С.А. Есенин «Черёмуха!».	<i>Урок развития умения и навыков.</i>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Декларирование произведения.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p>

60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест № 2	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализовать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
----	--	---	---	---	---	---

Люби живое (13 часов)

61		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать	<i>Называть</i> произведения М. М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что
----	--	--	--	--	---	--

				<p>нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p>		<p>еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
62		<p>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p><i>Урок изучен новог о материала.</i></p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого</p>

						воображени я.
63		И.С. Сокол ов- Мики тов «Лист опадн ичек».	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризую щие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произвед ения И.С. Соколова- Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установлен ие анalogии, формулиров ка собственног о мнения и позиции, выделение существенн ой информаци и. Обмен мнениями с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий.
64		В.И. Белов «Мал ька прови нилас ь».	<i>Урок разви тия умени й и навык ов.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> произвед ения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Установлен ие причинно- следственн ых связей. Построение логической цепи

				<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>составлять небольшое монологическое высказывание с авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
65		В.И. Белов «Еще про Мальку».	<p><i>Урок развития и навыков</i></p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризую</p>	<p><i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</p>	<p>Определение цели учебной деятельности и с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логических рассуждений.</p>	

				щие его поступки и характер.		
66		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучен ия новог о мате риала.</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведение.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль произведения.</p>	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>
67		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок форм ирова ния умени й и навывк ов.</i>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его</p>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи</p>

				поступки и характер.	опорой на авторский текст.	рассуждений., доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
68		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>новог</i> <i>о</i> <i>мате</i> <i>риала.</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации и из текстов разных видов.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>

69		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умения и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
70		В.Л. Дуров «Жучка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых

				основную мысль рассказа.		произведений.
71		В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>нового</i> <i>о</i> <i>материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
72		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучен</i> <i>ия</i> <i>нового</i> <i>о</i> <i>материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

				поступки и характер.		информаци и. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	<i>Контрольная роль обобщающего урока.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

74		С.Я. Марш	<i>Урок развития</i>	Прогнозировать содержание произведения	Называть произведения	Целеполагание как
----	--	-----------	----------------------	--	-----------------------	-------------------

		ак «Гроза на днём» .	<i>тия умени й и навык ов.</i>	раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понима ть</i> художественно- выразительное значение звукописи.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще неизвестно; умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.
75		А.Л. Барто «Разлука». Пров ерка техни ки	<i>Комб иниро ванны й урок.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение	<i>Называть</i> произвед ения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определени е эмоциональ ного характера текста. Работа с вопросами по

		чтени я.		выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризую щие его поступки и характер.		содержани ю литературн ого текста.
76		А.Л. Барто « В театре ».	<i>Урок форм ирова ния умени й и навык ов.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмо ристическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществле ние анализа объектов с выделением существенн ых и несуществе нных признаков.
77		С.В. Миха лков «Если », «Рису нок».	<i>Урок- исслед овани е.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулиров ание проблемы, самостоятел ьное создание алгоритмов деятельност и при решении проблем творческого и

						поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
78		Е.А. Благи на «Кукушка», «Котенок».	<i>Урок формирования умения и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.

79		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
		Тест № 3				

Собирай по яголке- наберешь кузовок (11 часов)

80		Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснить авторское</i> отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения
----	--	--	--	---	--	---

				<p>м условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и</p>
--	--	--	--	--	---	---

						сверстными.
81		А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок-дискуссия.</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы</p>

						построение текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
82		А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

						Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
83		А.П. Платонов «Ещё мама» .	<i>Урок изучен ия новог о мате риала.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Выразительно читать, прогнозировать содержан по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту

				определять главную мысль.		и искать ответы; проверять себя); отделение нового от неизвестного; выделение главного.
84		А.П. Платонов «Ещё мама» .	<i>Урок-конференция.</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способо

						в и приемов действи й при решении учебных задач. Использование разных способо в выполнении задания.
85		М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Понимать особенности юмористическ их произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>определять отношение автора к событиям и героям.</p>	<p><i>Называть</i> особенности юмористического рассказа.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>

				<p>Читать по ролям.</p>		<p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действия при решении учебных задач.</p>
86		<p>М.М. Зоценко «Великие путешественники».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять</p>	<p><i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении и тем или</p>

				эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		иных нравственных качеств. Обмен мнениям и с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.
87		Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Урок-игра.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение

				название с содержанием произведения.		разных способов выполнения заданий.
88		Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Урок развития умения и навыков.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и на ходить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

В.Ю. Драгунский «Друг детства».

Урок-дискуссия.

Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.

Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения

						текста. Осозна ние способо в и приёмов действи й при решении учебных задач.
90		Обоб щающ ий урок по разде лу «Соби рай по ягодк е- набер ешь кузов ок». Пров ерочн ая работ а № 3.	<i>Урок обобщ ения и систе матиз ации.</i>	Придумывать самостоятельн о юмористическ ие рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельн о оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлекс ия способо в и условий действи я, контрол ь и оценка процесс а и результат ов деятель ности; построе ние логичес кой цепочки рассужд ений, анализ истинно сти

						утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками.
--	--	--	--	--	--	---

По страницам детских журналов (7 часов)

91		«Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<i>Урок введен</i> <i>ия в</i> <i>новую</i> <i>тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с
----	--	--	--	--	---	--

						<p>достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
92		<p>Ю.И. Ермолаев «Проговорился».</p>	<p><i>Урок изученная новог о материала.</i></p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной</p>	<p><i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.</p>	<p>Выделенные существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>

				речи». Читать рассказ в лицах.		
93		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок-дискуссия.	Придумывать самостоятельные вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения

						ния текста. Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.
94		Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Урок-игра.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
95		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	<i>Урок-игра.</i>	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различн

				произведения (легенды).		ых точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
96		Р. Сеф «Весёлые стихи».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действия при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов

						выполнения заданий.
97		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Прверочная работа № 4.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснят</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества

						с учителе м и сверстн иками.
--	--	--	--	--	--	--

Зарубежная литература (5 часов).

98		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введен в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражат
----	--	--	----------------------------------	---	--	---

						<p>Б СВОИ МЫСЛИ В СООТВЕТС ТВИИ С ЗАДАЧАМ И И УСЛОВИЯ МИ КОММУН ИКАЦИИ. Обмен мнениям и с однокла ссникам и по поводу читаемы х произве дений.</p>
99		<p>Мифы Древн ей Греци и. «Храб рый Персе й».</p>	<p><i>Урок разви тия умени й и навык ов.</i></p>	<p>Находить в мифологическ ом тексте эпизоды, рассказывающ ие о представления х древних людей о мире. Пересказыват ь выборочно произведение.</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p>Обмен мнениям и с однокла ссникам и по поводу читаемы х произве дений. Характе ристика персона жей в</p>

						опоре на текст.
100		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).</p>	<p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
101		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники	<i>Урок обобщения.</i>	<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p>	<p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характере</p>

		чтени я.				ристика персона жей в опоре на текст.
102		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	<i>Контрольная работа обобщающего урока.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературным и (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

